



## 七九阿细

© 姚国磊

记的那年公司还在南屏街口，原址为现在护国路口护国纪念标杆那里，过年才十多天，公司通知去援军，自卫反击战<sup>【注1】</sup>是知道的了，但是去做什么不知道……！问了也就是一句话：“明天早上部队来车接，行李不带”！地点不知道，工具是否带不知道，去做什么不知道，多长时间不知道，可能统统是军事机密吧！回家给家里人也是说不清……！第二天清晨一辆军用吉普车就停南昌街口来接，上车后从教导员口中才知道是去“输油部队”！

公路边绿绿的油菜已有些开出了黄色的小花，去年落完叶子的行道树还没有全吐出新芽，一段塘石路，一段土路，路边一条镀锌管穿过田地、跨过河沟沿着公路弯弯曲曲一直向前延伸……！虽然是一部小型军车，相遇的地方车辆都会有意避让，一个多小时就到了营地，在路南县路美邑镇、麦地庄村昆河路东侧……。驻地设置在一个小土堰塘后的松林丛中，三面由山丘围着，一面临田地，一条擦边而过的乡间土路直通石林，南距县城三公里，最近的邻居是昆河路西，一家烧瓦盆，腌菜罐的窑塘，当时还给烧窑师傅做了个瓦猫，给他做样子，先他不敢做，怕人家说你搞封建迷信活动，就做了点陶油灯台，陶小狗、陶小猪去卖，好卖，到我要回单位前的两个街子天，我见他偷偷地放了一个瓦猫在大瓦缸里，过后他给我说，有人要，就是不敢多做，不然人家来窑塘抄家，给村子里的人知道，带来些闲话不好听，在村子里就呆不下去了……！

营部除了护油队人员外，就是通讯连了，站岗值夜的还是有得……！

每天过往几趟的持枪巡管线人员可从营部食堂后空地上就能看到，不免增加了几分战事的紧迫，头几天每晚不停的车队都是朝前线方向开去，白日偶见军械车队，也可见沿途树荫密的路段，暂停着的小队军车，除后面拉着的山炮外，车身蒙的怎么都看不见……！到了后期回运的车辆就陆续多了，最后，白天有拉着不同的东西车辆延续不断地从前线开了下来……！

在了一段日子，战事平平……！因为我是地方上的人，营长在一个周日还叫勤务员陪着去了一趟石林走走，营地东距离石林六公里，经堡子，白龙潭，就到石林了，那时石林景区人不多，也不收什么门票，连剑峰池也只见有二三起游客，全景区游完相遇不上十人，景点游览基本还处在初级阶段，区内多为民国留下来的设施，象踞台、孔雀石、望峰亭游了一转，还在阿诗玛那里请人给照了三张照片呢，好象是一块二角二左右包寄，当然是国营的了……。回来的路上口渴的要命，经一村子，靠路边几家人都关着门，后见一小土坡上见有浸出来的水，找个较干净的牛蹄印坑，捧起来看看有没有蚂蟥就喝了两口，回到营地肚子咕咕直叫唤，到医务室要了点药才止住，可能是牛拉过尿，大肠杆菌作怪，不然那些年的生水可以随便喝得……！

一天营长早晨遇着问：“见过斗牛吗？”“没有”！“今天圭山有斗牛，等会叫驾驶员拉你去看看，还是很有意思呢”！吃完早点驾驶员就来叫了去……！圭山斗牛历史上都很有名，原对圭山印象就是挖铅锌矿的地方……！实际圭山最出名的当数圭山寺，解放前香火最旺，解放后已经不搞这一套迷信活动了，也就没有留意去找寺址……。

“斗牛”在一个自然山凹平地中开场，这类型山凹也只有喀斯特地貌独有，四周坡形不规则的隆起，地上散落的些石块，草根坨为天然看座，中央深凹、平整、不集水，便于表演摔跤，斗牛等……！摔跤作为一种开场内容，是项热身运动，先小孩，后大人……！到小孩有系红腰带的上来时，离大人上场不远了，大人就有系两叁条红腰带的了，好象不是按重量比，是擂台赛，胜



者没有蒙古式摔跤那种夸张，也没有日式象扑那样正规，连裁判也只是一个老者；右手拿长杆烟锅，左手捏着顶破草帽，劝架用烟锅隔，开始直挥两下草帽……！

压轴剧是斗牛，虽然没有见焦急等待在栅门后的的猛牛，也没有斗牛士的红黑斗篷，但传统的方式更是使人容易接受……；一圈斜坡上都是人山人海，可形容为坡无空隙了，本来静静坐着的人群，被相互猛烈撞击的老牛掀起一波又波狂叫大喊，高潮迭起如波如涛，比赛规则也是擂台赛！最终彩头：红布一丈，大红花一朵，好象还有点米什么得……！第二、三名就少一些，斗牛就结束了。一般压轴的斗牛比赛在十二点左右就结束了，集结的人群也开始散去，总的，散去的人多指老人、妇女、小孩，准确地讲是已婚和未成年的人集会结束了，青年人的集会才算开始……！

满山树棵中，小毛路转角处，松林边，稍为平整点的坎上、荒地都成了男女青年梦中的愿望和幻想成真的舞台……！“阿细跳月”一年一度的自主相亲佳节，成年男子身穿汉服，肩挂新旧不一的大三弦，五六个人排成一溜，脚下多数穿一双解放鞋；由一个年纪稍长的用笛声或者哨子声做为指挥，大多窝子都在



斗牛领奖时就来把好窝子【注2】了……！最有特色是三弦琴头上，多数镶一面小圆镜，初看以为是装饰，仔细观察，实际不然，是用心的小伙子特意为姑娘们嵌入照衣帽用的……！斗牛会一结束，人群就顺着山坡走了下来，人声鼎沸，所到之处三弦响起，男子们一会摆起了左脚向右边移一步，一会抬起了右脚向前跨半步，跟着指挥者的笛哨声，卖力地拨奏着大三弦，时不时歪头看自己的队伍，大多数时间是朝下山的人群堆中瞟瞟，一窝一党朝这边瞅的姑娘！伸直脖子用力地拨动琴弦，展示自己内心的活动，挪动的人群中也少不了夹杂着几个向上留心关注的少女……！

斗牛场下来的人逐渐少了……！老坎边只剩下几十个盛着红泥浆水【注3】的大汽油桶还放在那里，卖水的人稍做休息，等着下半场的生意……！

集结在山坡下的少女们，短暂的会同几个小伴组成一队，稍微相互整理一下衣服……一溜、一溜的上来

了……！

姑娘们的服饰最漂亮的莫过于从左侧腰斜跨到右上肩的宽带扭接围裙，最细微而又醒目的就是彩虹包头上的那对绣花三角装饰，和包头下插着的那片一指宽的竹片【注4】……！一条小三角形的围腰长长的带子紧系在浅蓝、深蓝，滚藤枝绣花边的大襟上衣外面！绣花滚边的黑裤就显得特别较为统一了，非用说出区别之处只有新与稍旧之分了，鞋子也是较为多样……！

每队开始时由七八个少女组成，一队接一队地巡回在各三弦点的窝子傍，相对跳一会，甚至稍等一会让前面的跳完再跟着上场，逐渐出现甩开前队朝前赶场，或者单独合并入其他同伴的队容了……。渐渐……！渐渐……！男子队前有特意留下的平地上，小草被踏烂了，生硬的泥土也踩起阵阵尘灰。拨动三弦的右手袖上，已经被抹擦额头上的汗水渗透，吸附了一层红红的尘土……！少女们刚刚用竹片刮去脸上的汗水，呈现出一片粉嫩，如同天空中的淡淡晚霞……！

西山那边的云彩被落下的太阳光照的通红通红，地下一滩一堆的细腻红泥浆是卖水人临走时从大油桶中倒出来的沉淀物，厚重的三弦声也少了很多，偶尔几对还在跳的男女已是无精打采的了，不过周边山丘上的盘脚松树丛中多了些彩虹包头的身影……！

注解：

【注1】自卫反击战：对越自卫反击战，本篇指1979年2月17～3月16。

【注2】窝子：昆明叫“窝子”形容较多，如几个人常在一起叫“一个窝子的人”，本篇占位置叫“把窝子”。

【注3】红泥浆水：当时没有瓶装饮用水，斗牛这么大的场伙，胆大的人就来赶这趟生意，拉水来卖，为了方便就要铁皮汽油桶装，口小不宜洒；卖水，二分一大土碗，水取自山上坝塘，因是雨季坝塘里的水都被山土染红很是浑浊……。

【注4】竹片：当地人称刮板，功能刮汗，女子用黄皮金竹专制细磨，十公分长，一指左右宽。

