



## “跑不了”

◎ 姚国磊

前几天闲聊，聊到人死土葬、棺埋、盗棺笔记等等奇谈，过后想想随笔写写……！“打竹板，迈大步，前面就是棺材铺，棺材老板高又高，做的棺材好又好，一头大来一头小，装着死人跑不了……”！这是那些年儿童三五成群，四五成党【注1】的学着山东快板节奏，常在棺材铺门口逗老板生气的童谣……。

五六十年代书林街中段有一家棺材铺，老板并不高，五短身材，大马脸：铺子有两格门面，一格有铺柜；每天铺板下后，铺柜上时常或坐、或躺着几个挑棺材的人在那里等生意……！一格是门板格；若棺材铺开门，卸下的长铺板堆靠在门外房柱上，用根棕绳捆着，两格铺子进都很深，放了三、四排棺材，还剩一大溜堆放龙杠、绳索、等大索行工具【注2】……，打棺材时就在街面上打，当时打棺材叫（合寿）【注3】，那些年买棺材的档次都不会很高，一般为：白皮棺材（四五公分厚木板钉的，不刷漆），黑漆棺材、红漆棺材、花棺几种……。老板常在铺子里刷漆，听说上好的棺材一年要刷一道土漆，直至人死。熬制土漆就支口大铁锅在马路上，熬土漆气味很浓，老人都叫娃娃跑远点，“嗅见会生漆疮呢”，……！最上档次的棺材见过一口，那是围海造田取土填海时，

高砣村对面山坡上；一个单位在取土时挖出来的，一米六、七高，一米多宽，三米左右长，橘红色，贴真金箔花饰，应该是里棺外罩了，因漆的是土漆，停放了半年多还光亮如新，在加上当时没有机械挖土，一点漆水都没被挖破损坏，在旁边挖土装席包的女同志工作之余，常常还会对着棺材整理一下仪容呢……！按材头上“某某老太君某某”来看，该口棺材应为女棺，最后在空地里放了近一年后才不知去向，那此年也只会由政府处理了……！总的来说这口棺材比文革期间在农展馆展出的，云南省委书记阎红彦的黑漆棺材大多了，雄多了，高档多了……！后又在四水厂西北方向的山上见过一口，实际是一部分：七九年冬，那时正在建厂，一天早上听说对面山上的坟被盗了，好多人去看，那是个家族坟地，坐南朝北，从山下直到坟地都有修五面石踏步，石牌坊，石望柱，坟场正面原应有的石护栏已倒塌，平场上只有三尊石砖砌的无墓碑的园型坟，从现场来看是常有人来打理的坟墓，被盗的坟是正中间的主墓，盗贼是个懂行的，从坟后打了一个洞，砍破材头把人从棺材里连殓绵一起抽出来，拖到平场上收割财宝：死者男性，无损，肌肉白色还有弹性，上装深蓝色朝袍、浅棕、褐、黑、白色绸子<sup>【注4】</sup>长短衫九件，下身蓝、白、灰布裤三条，长筒黑帮高粉底朝靴，帽子为清代官帽，顶戴花翎已取走，从胸前的补子图案看应为五品以下文职官员：红漆棺材头，破损严重拼凑不起姓名来，但可看得出也是上了若干道漆了，从材头撬出来的松香看，内外棺之间空隙足有二十五~三十公分（浇炼松香<sup>【注5】</sup>厚度测算），从坟洞朝里看



去，里棺与外棺侧缝隙炼的松香约十公分左右厚，底缝炼松渐薄，总体属入殓前就做好得……！当时好事，看着太阳快要晒到死人了，还打了个电话到医学院去，征求要不要尸体，来给拉走，免得暴尸荒野，对方问了尸体完好情况后，表示须两百年以上的才要！不几天听说有好心人把他塞进坟洞里去了……！较完整一口是九十年代，在新建县华寺高位水池时：工程基本完工了，建筑单位整个工地留几个人，主要是

等着试水，一天到公司开会，下午回到工地。只见临时办公室门外二三米左右；一条三米左右宽的壕沟，前方民工在一口棺材里用橡皮桶打水，乌贼亮的棺盖已被破成几块散乱的扔在坑外，见有人来，民工头找过说：原来他们早在开挖水池土坑初期，就已注意到地下有墓道回填土质的变化，经多次借工程需要已探明棺木所在地……，这几天闲的无聊，今天叫工地上几个弟兄把它挖了。经过顺着异色土质开挖到办公室这边才找见了棺木……。

听完他说，在看坑周围七八个民工都是势在必得的样子，劝说也无效果了，当时就提出两个

必须要求：一．挖走棺木后马上恢复原样，二．挖出的尸骸马上移位深埋。民工头拍胸打肚地满口答应……。这尊坟里的外棺里外通刷黑土漆，棺内四侧石灰泥满灌，整板加燕尾穿销【注6】，厚约七八公分，六云锭榫扣缝；里棺【注7】柏木、内本色、外壳通体亮光乌黑土漆。破开一，二两层棺材盖，里棺内尽是黑水一塘……！打了一部份水后，满满一棺材的填充草纸【注8】，一刀刀把它拿完，在



一次把水打干水，一具尸体出现，无殓绵、无绞带、无被【注9】：头戴花翎（九品）暖帽、眼、鼻塌凹、留须、朝珠、十三件袍衫分别鑲金扣、银扣、玉扣、布扣，衣服上织有暗四爪蟒龙图，装黑缎面高筒薄底朝靴，全尸干黑……！站在坑上指挥的民工头亲自下去摸完棺材杳晃，按诚诺回填好棺坑，把尸体用原衣服包裹着埋到围墙外边的菜地里去，一切还算可以也就过去了……！

第二天一早；头天埋的好好的死人，又跑出来了……？一打听：原来经收古玩的人指点，死尸护尸应有七件玉器，连夜又挖出来找，最后撬走深深嵌入死尸背后肉体中的一块玉板，才算罢休……！

注解：

【注1】三五成群，四五成党；昆明话“一窝、一党”多指小指在一起玩的情节。

【注2】大索行；旧七十二行当之一，专职挑棺材的人，主要工具之一为大竹绳，顾名“大索”。

【注3】合寿；做棺材主要工序就是拼合，棺材又称为“寿材”，过去一般爱讨吉利话，就两者各取一字做为行话了。

【注4】绸子；丝绸。

【注5】浇炼松香；松香加热液化后浇灌到内、外棺的夹缝中，起到防水、防腐作用，一般分厚炼，薄炼两种，本章为厚炼。

【注6】整板加燕尾穿销；整板加横向榫，使其更牢固，不宜变形；

【注7】外棺，里棺；外为椁，里为棺，昆明叫“里棺外罩”下同。

【注8】草纸；用草、竹纤维手工生产的粗纸，本文是用于填充，当时多用干手纸、吃水烟筒的火、烧给死人的钱纸等。

【注9】殓绵、绞带；丧葬入殓“装棺”包死人的物件，旧时入殓风俗；其中殓绵；套缠蚕丝套，绞带；捆扎，不能结疙瘩只能绞别，能了结疙瘩说“来生都解不开”。

