

# 沙溪 随感

■ 熊绍萍

冬日的沙溪，没有扎堆的人群，也没有大理、丽江古城的辉煌，只有小小寺登街红砂石板道上的斑斑蹄迹，幽幽地诉说着历史的深邃与曾经的沧桑……

暖阳下，狭长的巷道和临街古铺恬淡中晕染着几分神秘，恍如回到了南诏之盐都，前尘往事让人浮想联翩。

“发呆”，这是徜徉在小镇想得最多、也自认为最适合留在这里的理由，因着这个理由，在古戏台附近一个巷子里寻得“平常人家”客栈驻足。推门便见一古香古色的小酒吧，迷你的后院天井雅致、简约又不失时尚，两层楼四间客房动、静结合，朴实无华地装点出了家的温馨和异乡

的浪漫。

老板娘是个风姿绰约的东北少妇，入夜后趁兴陪我们围坐在火盆边，慵懒地品啜着农家土茶，有一搭没一搭地唠着人生的故事。

健谈的主人解开了我心中的疑惑。这个走南闯北有着不凡经历的女子，凭着一股勇气在古镇尚不为人知的岁月便买下了这所





宅子，按照自己的喜好设计、施工，完成了对小院的改造，从此便拥有这片天地。如今，小院也常用来接待投缘的游客，而老板娘则超然地看淡了成败得失，随意地享受着属于自己的平常日子。

她宁静地讲述在小镇经历的人情冷暖，娓娓道着对世间欲求的切身感悟，言谈间的从容与神闲一如这家不起眼的客栈，无声地打动了我们。这个涅槃之后的女人，终以一个异乡人的身份融入了当地人的生活，除了依旧未改的乡音之外，俨然已化成这里一道独特的风景。

曾以为，沙溪的美缘于玉津桥畔悠远的驼铃，缘于四方街上古朴的老槐，缘于薄雾晨曦中梦幻般的水墨画卷，缘于古戏台边缭绕的洞经余音……然而，那夜的浅谈却让我领略了小镇的别样风情，一抹暴风雨肆虐过后的彩虹之美，低调、自然、有内涵。

作者单位：省水协

